

Syllabus For the Common Entrance Test (MAH-AAC-CET)

Group	Type	Paper No	Subject	Marks	Time
Group-I	Practical	1	Design Practical	50 M	1hr 30min
		2	Object Drawing	50 M	1 hr
		3	Memory Drawing	50 M	1hr. 30 min
Group-II	Theory	4	Objective Theory (General Knowledge)	40 M	1 hr
Group-III	Grade Exam Marks		Grade A - 10 M Grade B - 6 M Grade C - 4 M	10 M	-
			Total Marks	200 M	

Subject-wise aims

1. Design Practical

- Development of creative expression.
- Development of capability of creative use of basic principles of design.
- Development of awareness and capability of effective use of colors and the hues.
- Development of aesthetic sense and creation of utility through design.
- To make available opportunity for use of geometrical equipment and material.
- Development of skill of use of different colour mediums and techniques.

2. Object Drawing

- Realistic rendering using pencil of given man-made/ natural objects
- Drawing should reflect proportion of object.
- Appropriate placement of object drawing on given size of paper.
- Render Light differentiation on objects.

3. Memory Drawing

- To give opportunity for the development of observation, memory and imagination.
- To give opportunity for expression of latent sentiments and feelings in the mind.
- Enhancement of capability of proportional sketching of incidents in daily life.
- Development of vision of creation of perception about closeness and distantness (perspective) in drawing.
- Awareness about environment of surrounding art.

4. Objective Type Theory

- There will be questions related to art, craft, design, colour and computer graphics/ computer basics in this paper. These question will be objective type. There will be multiple choices of answers to each question. Candidate will have to select a correct answer and to mark it on the OMR sheet provided to him/her.
- Knowledge of colours (Primary, Secondary etc.)
- Fundamental of arts (Line, colours, shape etc.)
- Famous art monuments (Maharashtra, India & of the world)
- Famous art sculptor and Painters. (Maharashtra, India & of the world.)

एम.ए.एच.-ए.ए.सी.-सी.ई.टी. पेपर चेकींग निकष

पेपर क्रं. १. वस्तुचित्रण (Object Drawing)

अ.क्र.	विषयाच्या मुल्यमापनाचे मुद्दे	गुण
१	चित्रणात यथार्थ दर्शन	१५
२	रचनात्मक रेखाटन, रंग, पोत यातील बारकाव्यांची जाण	१५
३	अवकाश विभाजन, माध्यम व साधन हाताळणी	१०
४	रचनात्मक रेखांकनाचे पायाभूत कौशल्य व रेषांचा चित्रणातील वापर	०५
५	चित्रणातील छाया-प्रकाशाचा वापर व त्रिमितीचा अभास	०५
	एकुण गुण	५०

पेपर क्रं. २. संकल्प चित्रण (Design)

अ.क्र.	विषयाच्या मुल्यमापनाचे मुद्दे	गुण
१	अवकाश विभाजन	१०
२	सादरीकरण व रंगसंगतीचा वापर	१०
३	विविध रूपातील आकारांची निवड व त्यांची संकल्पात मांडणी	१०
४	माध्यमे व साधनांचा वापर	१०
५	कलेच्या मुलतत्वांचा वापर	१०
	एकुण गुण	५०

पेपर क्रं. ३. स्मरणचित्र (Memory Drawing)

अ.क्र.	विषयाच्या मुल्यमापनाचे मुद्दे	गुण
१	निरीक्षण स्मरण व कल्पनाशक्तीचा वापर	१५
२	चित्रातील प्रमाणबधदता	१५
३	रंगलेपन माध्यम हाताळणी	१०
४	चित्रातील यथार्थ दर्शन व छायाप्रकाशाचा वापर	०५
५	विषयानुरूप रचनात्मक रेखाटन व अवकाश विभाजन	०५
	एकुण गुण	५०